



## Dietmar Gürtler

1955 geboren, 1972-75 Lehre als Zeichner, 1977 Studium der Aquarellmalerei, Beschäftigung mit der Kunstgeschichte, seit 1980 freischaffend tätig, Themenschwerpunkte Landschaft, Stadtlandschaft, seit 1995 Dozent für Aquarellmalerei.

[www.dietmar-guertler.de](http://www.dietmar-guertler.de)



## Friedrich Hahn

Geboren 1952 im Waldviertel; Autor von über 31 Büchern, 17 Hörspielen und mehreren Theaterstücken; Kritiker, Essayist; langjährige Redakteurstätigkeit.

[members.chello.at/friedrich.hahn](http://members.chello.at/friedrich.hahn)

## „Skizzenbuch-Künstlerbuch“

Wer hat nicht auch schon den Drang verspürt, im Urlaub anstatt zahlloser Fotos, sich den Motiven zeichnerisch und malerisch zu nähern. Vollendete Bilder vor Ort zu erarbeiten ist sehr schwierig. Hierbei kann das Skizzenbuch eine große Hilfe sein. Das richtige Vorgehen in der Anlage und die Gestaltung sind der Ausgangspunkt für diesen Kurs. Er ist sowohl für AnfängerInnen als auch für Fortgeschrittene, die ihre zeichnerischen Fähigkeiten verbessern wollen geeignet. Wir erproben die verschiedenen grafischen Mittel und testen ihre Eignung. Es kommen Blei- und Farbstift, Pastell, Tusche, Aquarell und Acryl zum Einsatz.



Wir werden versuchen unsere zeichnerische Handschrift ausdrucksstärker und sicherer zu gestalten, ebenso kommen Raumteilung, Perspektive und die Reduktion auf das Wesentliche zur Sprache.

Kurssprache: Deutsch

### Seminar 2018021

4 Seminartage | Fr 18.05. bis Mo 21.05.2018

10:00-17:00 Uhr | max. 12 TN | Seminargebühr: € 380,-

## Workshop „Kreatives Schreiben“ Sich aussetzen – sich finden – sich erfinden

In diesem Seminar erlernen die Teilnehmenden die Macharten der Literatur. In zahlreichen praktischen Übungen werden Wirkweisen von Texten verhandelt und im fairen Austausch in der Gruppe diskutiert. Daraus ergibt sich eine Fülle an Inspirationen. Und jede Menge Tipps – aus der Praxis – für die Praxis.

Am Anfang jedes Schreibimpulses steht das Fragen. Welche Erzählperspektive wähle ich? Wie lege ich mein Personal, die Figuren an? Wie finde ich zu einem eigenen authentischen Ton? Zu einem eigenständigen Stil?

### Themen des Seminars:

Was macht einen Text zu einem gelungenen Text? Was einen gelungenen Text zu einem literarischen? Wie setzt man Bildideen in Sprache um? Wie lassen sich aus hingeworfenen Gedanken detaillierte Baupläne schmieden? Wie lassen sich aus persönlich Erlebtem Geschichten entwickeln, die mehr als nur die nächsten Anverwandten interessieren? Wie sagte doch Djuna Barnes: „Wie sehr einem das Leben erst gehört, wenn man es erfunden hat.“

Für literarisch ambitionierte AnfängerInnen und Fortgeschrittene mit dem Mut zum Mehr  
Kurssprache: Deutsch



### Seminar 2018050

5 Seminartage | Mo 20.08. bis Fr 24.08.2018 | Mo bis Do 10:00-13:00 Uhr und 15:00-18:00 Uhr | Fr 10:00-13:00 Uhr | max. 10 TN | Seminargebühr: € 350,-